

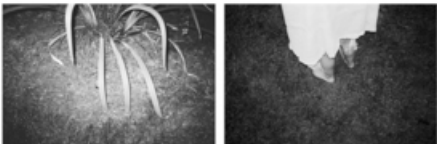


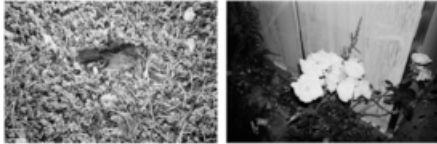
Stadsfotograaf Sara Lamens reeks 1: LinkedinNinove

Reeks 1: LinkedinNinove

Sara: "Opgegroeid in Meerbeke met de geur van chocolade en brood. Kinderprinses in de fluo jaren tachtig. Na een stuk leven ver tot heel ver weg van Ninove, bracht het lot me naar mijn ouderlijke huis terug. Een huis vol afscheid krijgt een nieuw leven, vol peuterpubertijd en een tuin om in te ravotten tussen stoefende planten."







Opdracht 1 Sara Lamens ziet de rol van een stadsfotograaf "niet zozeer om weer te geven wat er aan de oppervlakte gebeurt, maar om iets dieper graven".



Opdracht 1 Sara Lamens ziet de rol van een stadsfotograaf "niet zozeer om weer te geven wat er aan de oppervlakte gebeurt, maar om iets dieper graven".



Opdracht 1 Sara Lamens ziet de rol van een stadsfotograaf "niet zozeer om weer te geven wat er aan de oppervlakte gebeurt, maar om iets dieper graven".



Opdracht 1 Sara Lamens ziet de rol van een stadsfotograaf "niet zozeer om weer te geven wat er aan de oppervlakte gebeurt, maar om iets dieper graven".



Opdracht 1 Sara Lamens ziet de rol van een stadsfotograaf "niet zozeer om weer te geven wat er aan de oppervlakte gebeurt, maar om iets dieper graven".



Opdracht 1 Sara Lamens ziet de rol van een stadsfotograaf "niet zozeer om weer te geven wat er aan de oppervlakte gebeurt, maar om iets dieper graven".



Opdracht 1 Sara Lamens ziet de rol van een stadsfotograaf "niet zozeer om weer te geven wat er aan de oppervlakte gebeurt, maar om iets dieper graven".

