



R&B uit Ninove klaar om de wereld te veroveren

Ninoofse R&B. Voor velen misschien onbekend terrein, maar zeker niet voor DeanC. Deze Ninovierter bouwt gestaag aan zijn carrière in de muziekindustrie.

DeanC zag het levenslicht in het Nederlandse Boxmeer in 1997. Na een korte periode in Brussel streek hij als twaalfjarige neer in Ninove om er te blijven. Naast muziek werkt Dean ook als acteur en model. En een stukje dansen kan DeanC ook. Hij is dus van vele markten thuis. Zijn eerste twee EP's – Fame en Fortune – werden enthousiast onthaald en ondertussen werkt hij verder aan nieuwe muziek die binnenkort gereleased wordt. Tussen het schrijven en opnemen door spraken we met DeanC over zijn muziek en zijn leven in Ninove.



Dean, als eenvoudige jongen R&B beginnen maken, het is geen evidente keuze?

“Dat is zeker zo, maar het is iets dat altijd in mij gezeten heeft. Mijn broer is een muzikant die in Congo en bij de Congolese gemeenschap in België behoorlijk bekend is. Telkens ik hem op een podium zag staan, begon het te kriebelen om hetzelfde te doen. Mijn broer maakt echter meer traditionele Congolese muziek. Daar luister ik graag naar, maar het is niet de muziek die ik zelf wil brengen. Ik ben altijd meer aangetrokken

geweest tot R&B. Maar ik ontken ook niet dat ik een stukje van mijn Congolese roots in mijn muziek steek. Op die Afrikaanse ritmes is het immers onmogelijk om te blijven stil staan (lacht)."

Je noemt jezelf een trotse Ninovieter?

"Dat ben ik zeker. Ik heb mijn leven hier opgebouwd en hou van de stad. Nadat ik met mijn ouders van Brussel naar Ninove verhuisde, ging hier een wereld voor me open. Ik liep school op het Hartencollege en ben goed ingeburgerd in de stad. Je hebt hier alles, en bent op een boogscheut van de grootstad. Dat is toch zalig?"

Waar haal je je inspiratie?

"De liefde is een onuitputtelijke inspiratiebron voor mij. En dat gaat dan zowel om de positieve als de negatieve ervaringen. Als artiest vergroot je gevoelens natuurlijk wat uit. In mijn nummer 'Denk je nog aan mij' – dat binnenkort uitkomt – verken ik de gevoelens die je hebt nadat je een relatie verbroken hebt. Zou die persoon ondanks alles nog aan me denken? Je worstelt met twijfels en onzekerheden. Dat zijn allemaal dingen die ik meeneem in mijn muziek."

Wie zijn je grootste voorbeelden in de muziek?

"Dat is zonder meer de Amerikaanse R&B ster Chris Brown, maar ook bijvoorbeeld Koen Wauters. Ik denk dat weinig mensen beseffen wat een geweldige stem die man heeft, dat wordt hier toch een beetje onderschat vind ik. Ik heb ooit meegedaan in een videoclip van Clouseau en was toen enorm onder de indruk."

**"Ik zing in het Nederlands, geen
eenvoudige taal om in te zetten voor R&B.
Het is soms zoeken naar de juiste woorden,
maar dat maakt het ook zo leuk."**

Je bracht ondertussen 2 EP's uit, maar je werkt vooralsnog niet samen met een platenlabel?

"Inderdaad. Ik doe de productie helemaal zelf. Bij me thuis heb ik een opnamestudio geïnstalleerd waar ik mijn muziek opneem. Ook het artwork en de marketing neem ik voor mijn rekening. Het is veel werk, maar het geeft ook enorm veel voldoening. Mijn EP's zijn enkel digitaal te koop. Ik weet niet of CD's nog zo'n lang leven beschoren zijn en het is natuurlijk ook veel goedkoper dan enkele honderden CD's aan te kopen. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat ik altijd op deze manier wil blijven werken. Waar mogelijk ga ik op zoek naar samenwerkingen met producers of platenlabels."

Afgelopen zomer deed je zelfs een heuse Summer Tour?

"Dat klopt. We traden in heel België op: Antwerpen, Gent, Brussel, Kortrijk, Doornik. Een heerlijke ervaring om zo in contact te komen met fans van mijn muziek. Je kan echt naar buiten komen en jezelf tonen. Een optreden is voor mij ook elke keer een performance die ik tot in de puntjes verzorg. Ik neem meestal achtergronddanseressen mee en steek veel effecten in een show, zodat het een plezier is om naar te kijken. Een audiovisueel spektakel zeg maar. Wat me trouwens ook opviel, was hoeveel Franstaligen mijn muziek kennen, ondanks het feit dat ik mijn muziek in het Nederlands breng."

Je brengt inderdaad je muziek in het Nederlands. Dat lijkt me geen evidente keuze voor een genre als R&B?

"Nederlands is inderdaad geen eenvoudige taal om in te zetten voor R&B. Het is soms zoeken naar de juiste woorden, maar dat maakt het ook zo leuk. Het is mijn taal, dus waarom zou ik ze niet gebruiken om muziek te maken? Het stimuleert me ook om de taal verder te verkennen. Ik lees steeds meer boeken, op zoek naar talige elementen om in mijn muziek te gebruiken. Zo probeer ik mijn woordenschat ook te vergroten. Nederlands is een rijke taal die vergeven is van mooie woorden. Een schatkamer om te ontdekken en te gebruiken in mijn muziek. Boeken lezen is ook van groot belang om het verhalende element in mijn muziek verder te ontwikkelen. Voor mij is het belangrijk dat muziek een verhaal vertelt. En verhalen vertellen leer je door veel verhalen te lezen of te beluisteren."

Waar zie je jezelf staan over tien jaar?

“In het Sportpaleis! (lacht). Dat zeg ik natuurlijk al lachend, maar er zit wel een grond van waarheid in. Mensen spelen graag op veilig en vergeten daarom te dromen. En wanneer je grote dromen hebt, kan je er ook naartoe werken. Of ik er in zal slagen, weet ik niet, maar ik heb het tenminste geprobeerd. En de weg naar je bestemming is minstens even leerrijk en interessant als de aankomst zelf. ”