



Een parelend jubileum

CC De Plomblom blaast dit seizoen 30 kaarsjes uit. Ook Katja Van Den Eeckhaut viert mee, zij maakte sinds de eerste dag deel uit van het team. We troffen Katja aan in de backstage van het CC: "Normaal hou ik me liever op de achtergrond, maar vandaag maak ik toch een uitzondering."

Dag Katja, in die 30 jaar ben je ondertussen uitgegroeid tot een vaste waarde in het cultuurcentrum, maar hoe ben je hier eigenlijk ooit terechtgekomen?

"Ik heb altijd wel interesse gehad in cultuur en toerisme. Eigenlijk heb ik Spaans gestudeerd en eenmaal ik afgestudeerd was, was de bouw van het cultuurcentrum zo goed als afgerond. Hier en daar doken er dus enkele affiches en flyers over het CC op en is het bij mij beginnen kriebelen. Ik ben dan ook vrij direct gaan solliciteren en twee weken voor de opening kreeg ik een telefoontje met de vraag of ik interesse had om hier te komen werken. En voilà, ik startte en ik ben hier nu nog steeds (lacht)."

Hoe zagen die beginjaren in De Plomblom er voor jou uit?

"Je kan het CC nu niet meer vergelijken met vroeger. Toen hadden we misschien 1 of 2 voorstellingen per week of 4 à 5 activiteiten per maand, terwijl we nu zeker aan 4 of 5 per week zitten. Er is dan ook veel veranderd sinds de opstart van het cultuurcentrum, maar intussen ben ik vertrouwd met verschillende aspecten van de werking. De laatste jaren sta ik vooral in voor het financiële aspect zoals de opvolging van contracten van artiesten en ben ik nauw betrokken bij de schoolvoorstellingen."

Op welke manier is CC De Plomblom zelf veranderd doorheen die 30 jaar denk je?

"De eerste jaren waren er vooral veel klassieke voorstellingen, zoals theater en muziek, in de schouwburgzaal. In loop der tijd is het aanbod aan voorstellingen enorm uitgebreid. Zo zijn er bijvoorbeeld schoolvoorstellingen, workshops en lezingen bijgekomen en werken we samen met tal van externe organisatoren. De zaalverhuur draait nu op volle toeren en we hebben ook regelmatig voorstellingen op locatie. Zo organiseren we een klassiek concert al eens in een kerk en hebben we zelfs al een voorstelling op een boot gehad. Veel zaken in het CC, zoals bijvoorbeeld de zetels, werden ondertussen vernieuwd, maar ook op technisch gebied blijven we veranderen. Zo kreeg het ticketingsysteem al verschillende keren een update."

Ben je hier zelf vaak te vinden tijdens een van die voorstellingen?

"Jazeker. Naast onze dagtaak, werken we bij voorstellingen met een beurtrol. Onze job vraagt daardoor een grote flexibiliteit, maar we hebben een topteam aan collega's waardoor dit telkens lukt. Bij avondvoorstellingen ontvangen we de artiesten en zijn we er steeds om toe te zien dat alles vlot verloopt. Zodra de artiest aankomt, tot het moment waarop de laatste toeschouwer de zaal verlaat. Het fijne daaraan is natuurlijk dat je zo zelf veel voorstellingen kan meepikken en met veel mensen in contact komt. Elke voorstelling blijft een nieuwe uitdaging."

In die 30 jaar heb je vast veel bezoekers, maar ook artiesten over de vloer zien komen. Wat zijn dingen dat je altijd bijgebleven zijn?

"Het fijne is dat er nu nog steeds mensen naar het CC komen die ik in het begin hier ook al zag. Je ziet de generaties elkaar opvolgen. Gezinnen met kleine kinderen, waarvan de kinderen nu zelf naar een voorstelling komen kijken bijvoorbeeld. Ook bij de leerlingen van de academies zie je

dat. Heel fijn om te merken dat die jongeren zich dan toch in cultuur blijven interesseren en dat het cultuurcentrum zo hard gegroeid is. En er zijn inderdaad ook al heel wat artiesten de revue gepasseerd. Zo heeft Clouseau hier, in aanloop van een nieuwe concertreeks, al eens een hele, week gerepeteerd. Vaak zijn het echter de onbekende artiesten die weten te verrassen en de grootste indruk op mij maakten. Ooit heeft hier een Belgische artiest gestaan die het repertoire van Jacques Brel bracht. Ik kende hem niet, maar kwam die voorstelling buiten met kippenvel. Binnenkort ga ik hem opnieuw aan het werk zien in Gent.”

En nu, 30 jaar CC, wat mogen de mensen juist verwachten?

‘Om ons jubileum te vieren, organiseren we eind mei een feestweekend. Op zaterdag 25 mei focussen we op optredens en muziek in de zaal. Zondag 26 mei hebben we dan onze familiedag, waar we vooral buiten activiteiten zullen organiseren voor gezinnen. Ook de programmatie voor het nieuwe seizoen maken we dan bekend, en we hebben nog wat verrassingen in petto! (lacht)’

Wil je meer weten over het feestweekend van CC De Plomblom? De volledige programmatie vind je [hier](#).