



Een dag in het werkleven als theatertechnieker

Een dag in het werkleven van Koen, hoofdtechnieker in CC De Plomblom. Koen brengt verslag uit van een zaterdagse werkdag. Een dag vol

opbouw en afbraak...

7.30 uur

Aankomst aan het cultuurcentrum. De poetsdienst is al aan het werk met de opkuis van de theatervoorstelling de avond ervoor. Collega Jonatan komt bijna gelijk met mij aan. Samen bekijken we de technische fiche voor de voorstellingen van morgen: Studio 100 brengt drie keer 'De Nachtwacht'.

9.30 uur

De zwaarste en grootste decorkarren komen aan en lossen we met de voltallige crew. Eens de vrachtwagen gelost is, gaan de trekken omhoog en begint de bouw van het decor. Samen met Jonatan en de licht- en geluidsman van de productie sluit ik de geluids- en lichttafel van de productie aan op de dimmers en versterkers van het zaalsysteem. Jonatan en ik hangen daarna de lichten op volgens het lichtplan, laden contragewichten in de toneeltoren en zorgen ervoor dat alles volgens plan verloopt. Trekken, sleuren en sjouwen, het hoort er uiteraard bij.

10.30 uur

Korte koffiepauze met de voltallige crew.

10.40 uur

Volle focus op het lichtplan. We hangen de lampen op vaste trekken en zorgen voor de laatste afstellingen. Alle lampjes en effecten in het decor worden aangesloten en getest. Daarna kunnen de mensen van licht, geluid en video alles beginnen programmeren en testen zodat de soundcheck morgen, als de acteurs toekomen, vlot verloopt.

13 uur

Lunchpauze! Ondanks enkele parkeer- en vrachtwagenperikelen, blijken we voor te zitten op schema.

13.30 uur

In de namiddag werken we de laatste details af, controleren de temperatuur in de zaal en bereiden alles voor op de avondvoorstelling. Alle lichtstanden zijn geprogrammeerd en alle technieken getest. Na het stofzuigen en poetsen van het decor, is alles klaar voor de shows.

15 uur

Vroeger dan verwacht zijn we klaar. Ik zie collega Jonatan straks terug voor de voorstelling van die avond: 'Faren'. Een minitheater in een vrachtwagen aan het stadspark. Fijn om ook eens in zo'n bijzondere locatie te kunnen werken.

19.40 uur

Ik rij terug naar Ninove, waar om 20 uur 'Faren' start. We volgen alles in de trailer, en breken alle verlichting en kabels af na de voorstelling. Afbraakwerk in een vrachtwagen, het is eens iets anders! We brengen alle stadsmateriaal terug naar De Plomblom. Daar sluiten we om 22 uur de dag af.