



## De Sint-Pieterskerk in Meerbeke



De monumentale Sint-Pieterskerk aan de Halsesteenweg is de enige overgebleven van de vroegere twee kerken, de Sint-Pieterskerk en de Sint-Berlendiskerk, en verenigt daarom twee patroonheiligen. Oorspronkelijk zou op de plaats van de huidige kerk de grafkapel van Sint-Berlendis hebben gestaan. Nadat deze kapel werd verwoest bij een inval van de Vikingen, werd een nieuwe kerk gebouwd, die in de loop der tijden verbouwd en uitgebreid werd. Negen eeuwen geschiedenis zorgden voor verschillende bouwstijlen: een romaans koor, een gotische dwarsbeuk, een barok schip en een rococo voorgevel. De hoofdgevel, van ledische zandsteen, dateert uit 1760, de achthoekige klokkentoren uit 1806-1807.

Binnenin getuigt het interieur van de rijkdom van dit bedevaartsoord. We zien er onder andere het portaal en de orgelkast, gemaakt door Jean Baptist Van der Haegen, met bovenaan een orgelspelende Sint-Cecilia. Dit beeld is zeer gelijkend op het exemplaar in de Ninoofse abdijkerk, en is uiteraard niet toevallig van dezelfde beeldhouwer. Het orgel, uit 1780, werd gebouwd door L.B. van Peteghem. Bewonder de neo-barokke glasramen, de verschillende 18de-eeuwse beelden en de grote doeken uit de Vlaamse school, ca. 1750, die het leven van Sint-Berlendis afbeelden. Andere blikvangers zijn de preekstoel uit 1776, die een levensgrote kerststal uitbeeldt en werd vervaardigd door Pieter Valckx, de lambrisering, de altaren toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Berlendis, en het Berlendisschrijn. De rijk gedecoreerde kerk is uiteindelijk een van de belangrijkste barokkerken op het Vlaamse platteland.