

THOMAS MIN (BE)

°1992 Leuven

UNTITLED (BATHTUB), 2018

Spaanderplaat, hout, melamine, houtlijm
200 x 80 x 68 cm

UNTITLED (SINK), 2018

Spaanderplaat, hout, melamine, houtlijm
150 x 55 x 13 cm

Thomas Min is geboren in Leuven en woont in Gent. Hij studeerde in 2015 af in de beeldende kunst aan de fotografieafdeling van KASK Gent. Hoewel zijn artistieke praktijk doorgaans niet vertrekt van specifiek fotografische technieken, is het fotografische beeld in zijn werk vaak aanwezig. Verschillende interventies resulteren in een combinatie van tweedimensionale beelden en ruimtelijke ingrepen, waarbij beelden de neiging hebben om vrijstaande sculpturen te worden of omgekeerd. Recent focust hij meer op het object an sich en op de vraag hoe een kijker sculpturen waarneemt. Het is immers de beeldenbank in ons hoofd – ons geheugen – dat het kijken richting geeft, ons objecten laat herkennen en ons voor waar doet aannemen wat we zien.

Voor het werk dat Min in deze expo realiseerde, verwijderde hij de binnendeuren van de tentoonstellingsruimte en gebruikte hij ze als basismateriaal voor nieuwe objecten. Het resultaat is een reeks sculpturen die we herkennen als badkamermeubelen.