

SUSANNE KUTTER (DE)

°1971 Wernigerode



courtesy Galerie Rasche Ripken, Berlijn

DIE ZUCKERDOSE (DE SUIKERPOT), 2011

Video 9:47 min.

Kunstenaar Susanne Kutter voert woonruimten op met als doel ze van hun bewoonbaarheid te ontdoen. De video 'Die Zuckerdose' (De Suikerpot, 2011) begint met het gezellig samenzijn van een koppel aan een ronde retro koffietafel tijdens het drinken van een kopje thee, terwijl ze naar de opera 'Der Rosenkavalier' van Richard Strauss luisteren, en eindigt met de rampzalige vernieling van de kamer. Kutter speelt met poëtische fantasieën en maakt ze telkens weer ongedaan. Zodra het koppel de kamer verlaat, begint deze te leven. De muur glijdt onverbiddelijk en met veel lawaai in de kamer en perst als een schrootpers alle meubels samen tot er niets meer overblijft dan een hoopje puin. Kutter doet de aanvankelijke rust en orde onherroepelijk omslaan in totale chaos. De focus in haar werk ligt op de metamorfose van ruimte, die de tegenstelling initieert tussen de oorspronkelijke idylle en de uiteindelijke catastrofe.

(Irene Horn)