



# RUDI BOGAERTS (BE)

°1964 Sint-Truiden

## UPSTAIRS - DOWNSTAIRS, 2016

Mixed Media

29,3 x 19,3 x 15 cm

Rudi Bogaerts observeert de maatschappij en reflecteert hierop op een kritische manier. Maatschappelijke thema's vormen vaak een startpunt. Zijn werk richt zich op concrete vragen die ons bestaan bepalen, door het duiden en het stellen van pertinente vragen op actuele kwesties in onze globale wereld. Via een conceptuele benadering wil hij over deze onderwerpen reflecteren. Elk onderwerp heeft een andere aanpak, wat resulteert in een bepaalde vertaling.

In zijn recent werk richt hij zich op de immigratie en hervestiging van vluchtelingen. Voor de meerderheid van (boot)vluchtelingen is de reis naar Europa vaak een epische onderneming. Hij reflecteert op deze gebeurtenissen en de verdere gevolgen van deze hervestigingsproblematiek.

In de vier tentoongestelde werken krijgt dit gegeven telkens een andere beeldende invulling.



# RUDI BOGAERTS (BE)

°1964 Sint-Truiden

## BUILT-UP II, 2017

Mixed Media

12,5 x 25 x 11,8 cm

Rudi Bogaerts observeert de maatschappij en reflecteert hierop op een kritische manier. Maatschappelijke thema's vormen vaak een startpunt. Zijn werk richt zich op concrete vragen die ons bestaan bepalen, door het duiden en het stellen van pertinente vragen op actuele kwesties in onze globale wereld. Via een conceptuele benadering wil hij over deze onderwerpen reflecteren. Elk onderwerp heeft een andere aanpak, wat resulteert in een bepaalde vertaling.

In zijn recent werk richt hij zich op de immigratie en hervestiging van vluchtelingen. Voor de meerderheid van (boot)vluchtelingen is de reis naar Europa vaak een epische onderneming. Hij reflecteert op deze gebeurtenissen en de verdere gevolgen van deze hervestigingsproblematiek.

In de vier tentoongestelde werken krijgt dit gegeven telkens een andere beeldende invulling.



# RUDI BOGAERTS (BE)

°1964 Sint-Truiden

## CABANE DE LOUIS V., 2018

Mixed Media

210 x 266 x 133 cm

Rudi Bogaerts observeert de maatschappij en reflecteert hierop op een kritische manier. Maatschappelijke thema's vormen vaak een startpunt. Zijn werk richt zich op concrete vragen die ons bestaan bepalen, door het duiden en het stellen van pertinente vragen op actuele kwesties in onze globale wereld. Via een conceptuele benadering wil hij over deze onderwerpen reflecteren. Elk onderwerp heeft een andere aanpak, wat resulteert in een bepaalde vertaling.

In zijn recent werk richt hij zich op de immigratie en hervestiging van vluchtelingen. Voor de meerderheid van (boot)vluchtelingen is de reis naar Europa vaak een epische onderneming. Hij reflecteert op deze gebeurtenissen en de verdere gevolgen van deze hervestigingsproblematiek.

In de vier tentoongestelde werken krijgt dit gegeven telkens een andere beeldende invulling.