



ROB SCHOLTE (NL)

°1958 Amsterdam

SCENE HIVERNALE, 2007

Embroidery

courtesy Keteleer Gallery, Antwerpen

Originaliteit bestaat voor Scholte niet. Reproducties zijn in zijn kunst het belangrijkste, die zorgen ervoor dat het kunstwerk een zo groot mogelijk publiek bereikt - “het meest gereproduceerde kunstwerk is daarom ook het belangrijkste”, zei hij ooit. Scholte schildert in een precieze, realistische stijl (alsof het al reproducties zijn) bestaande beelden na, uit de media, de reclame, plaatjesboeken.