

ROBERT DEVRIENDT (BE)

°1955 Brugge

Courtesy Galerie Albert Baronian, Brussel

A- THE MISSING SCRIPT, BLIND SEDUCTION, 2015-2016

Olieverf op doek

12,7x18,7 cm - 18,5x27,5 cm - 12,7x29 cm

B - LA NUIT GOTHIQUE, 2015

Olieverf op doek

21,1x9,4 cm - 28,7x16,7 cm - 26,7x15,9 cm

Devriendt verleent betekenis aan de individuele werken door hun onderling verband. Daarvoor hanteert hij een strak principe van montage. Soms past hij ook het principe van de montage van contrasten toe, zoals geïntroduceerd door de Russische regisseur Sergej Eisenstein. Devriendt lijkt haast een schilder aan de montagetafel. Sommige beelden keren ook terug in verschillende reeksen, zoals straalvliegtuigen of een ontploffende laptop. Zijn overkoepelend oeuvre lijkt wel één grote film of tv-serie, waarin de reeksen fungeren als verschillende afleveringen of hoofdstukken.

(Sam Steverlynck)