

RIK DE BOE (BE)

°1964 Ninove

courtesy Gallery Sofie Van de Velde, Antwerpen

NET FONTANA, 2017

Houtskool op papier

76,5 x 53,5 cm

'De hercontextualisering of transformatie van een beeld staat centraal in de houtskooltekeningen van Rik De Boe. Nederig wat betreft schaal, maken de werken als vertrekpunt gebruik van een beeld ingebed in het collectieve geheugen. De picturale details geven gewone maar toch krachtige visuele triggers weer. Ten dienste van de zwart-wit modulatie laten ze eerder memorabilia na in plaats van tekeningen. Als Xerox-kopieën van ons collectief bewustzijn keert het realisme van De Boe de interpretatie om en manifesteert beelden als forensisch bewijs.'

(Marc Hungerbühler)