

# PHILIP AGUIRRE Y OTEGUI (BE)



°1961 Schoten

courtesy Geukens & De Vil Contemporary Art, Antwerpen

## SCULPTURE AUTOMATIQUE, 2018

De twee beelden die ik toon zijn ontstaan zonder vooropgesteld plan.

Naar analogie met de surrealistische methode van de “écriture automatique” ben ik op bepaald moment in mijn atelier begonnen met het stapelen van gesneuvelde wijnglazen en potjes, blikjes en ander keukengerief, dit zonder te weten wat het beeld zou worden. Op een totaal intuïtieve manier zijn deze beelden tot stand gekomen. De vormen van de beelden zijn me gedictieerd door de potjes en glazen.

Door deze stapelingen uit te vergroten en af te gieten in een neutraal materiaal ontstaat er een nieuwe realiteit.

Het bijhouden of verzamelen van dit gesneuvelde tafel- of keukengerief gebeurt spontaan, iets zegt me dat deze voorwerpen nog een ziel of gedachte in zich houden.  
(Philip Aguirre y Otegui)