



MARTHE COOLENS (BE)

°1992 Gent

MAKE UP YOUR COLOUR SCHEME, 2018

Metaal, verf, papier

118 x 3000 cm

met dank aan paint@home

Tot op heden spelen het genereren van beelden en het eindeloze (de)construeren ervan een belangrijke rol in de artistieke praktijk van Marthe Coolens. De gevonden beelden die zij geduldig verzamelt, ontdoet zij van hun oorspronkelijke context en betekenis. Zij dagen haar uit om fragmenten ervan afzonderlijk te onderzoeken en onderling te verschuiven tot het moment dat de oorspronkelijke zin zozeer verwaterd is dat het materiaal zich als een set van nieuwe vormen en betekenisinhouden aan ons voordoet, zonder dat de connectie met het oorspronkelijke beeld helemaal verloren gaat.

Een terugkerend thema hierbij is de zoektocht naar de rol van kleur. Coolens herleidt de oorspronkelijke beelden uit haar collectie tot hun kleurgemiddelde; met het resultaat gaat zij ruimtelijk aan de slag. Zo bevraagt zij de ontologische status van het beeld op conceptueel niveau: zij laat de oorspronkelijke betekenis van het beeld kantelen, tot zij 'iets anders' overhoudt: de kleurwaarde op het beeldscherm, die op zijn beurt weer een materiële gedaante krijgt als verf in een pot of op een drager – een muur bijvoorbeeld.

Marthe Coolens behaalde haar master diploma in de beeldende kunsten (fotografie), in 2016. Ze woont en werkt in Gent.