

# LORE SMOLDERS (BE)

°1987 Kortrijk



## ARTISTS EMERGENCY, 2018

Dit werk toont mogelijke strategieën als 'evacuatieplan voor de kunstenaar', die net als de plannen van het voormalige telecomgebouw een uitweg bieden uit een noodsituatie. Het werk legt conventies bloot over het kunstenaarschap in relatie tot de kunstwereld, het publiek, het sociale en de noodzaak.

# LORE SMOLDERS (BE)

°1987 Kortrijk



## ARTISTS EMERGENCY, 2018

Dit werk toont mogelijke strategieën als 'evacuatieplan voor de kunstenaar', die net als de plannen van het voormalige telecomgebouw een uitweg bieden uit een noodsituatie. Het werk legt conventies bloot over het kunstenaarschap in relatie tot de kunstwereld, het publiek, het sociale en de noodzaak.