



LINE BOOGAERTS (BE)

°1986 Leuven

HET STERRENSTELSEL VAN DE AMBTENAAR, 2018

Diverse materialen

'Het sterrenstelsel van de ambtenaar' gaat over de relatie tussen 2 locaties: het café 'Sint-Annakamer' en het voormalige RTT-gebouw. Zowel in het café als in het RTT-gebouw maken vensters deel uit van de architectuur.

Alledaagse handelingen worden omgezet in tekeningen op vensters. Ze vormen vlekken die het zicht belemmeren, maar maken tegelijk het verglijden van de tijd zichtbaar. Het leven van een anonieme werknemer wordt weergegeven. Overdag werkt hij in het RTT-gebouw en na het werk gaat hij langs in het café. In 'Het sterrenstelsel van de ambtenaar' wordt het contrast tussen deze 2 locaties weergegeven: het strakke, georkestreerde ritme van de bewegingen in de kantooromgeving tegenover het bruisende caféleven. Waar ligt het zwaartepunt?

In een archiefkast in het kantoorgebouw kan je door een gat een blik werpen op de kleurige wereld van het café, alsof je naar een geheim feestje kijkt.

LINE BOOGAERTS (BE)

°1986 Leuven



HET STERRENSTELSEL VAN DE AMBTENAAR, 2018

Diverse materialen

Het sterrenstelsel van de ambtenaar gaat over de relatie tussen 2 locaties: het café 'Sint-Annakamer' en het voormalige RTT-gebouw. Zowel in het café als in het RTT-gebouw maken vensters deel uit van de architectuur.

Alledaagse handelingen worden omgezet in tekeningen op vensters. Ze vormen vlekken die het zicht belemmeren, maar maken tegelijk het verglijden van de tijd zichtbaar. Het leven van een anonieme werknemer wordt weergegeven. Overdag werkt hij in het RTT-gebouw en na het werk gaat hij langs in het café. In Het sterrenstelsel van de ambtenaar wordt het contrast tussen deze 2 locaties weergegeven: het strakke, georkestreerde ritme van de bewegingen in de kantooromgeving tegenover het bruisende caféleven. Waar ligt het zwaartepunt?

In een archiefkast in het kantoorgebouw kan je door een gat een blik werpen op de kleurige wereld van het café, alsof je naar een geheim feestje kijkt.