



KRIS VAN DESSEL (BE)

°1967 Antwerpen

WE WANT THE AIRWAVES

I got my hammer and I'm gonna smash my radio, 2018

Geluidsinstallatie

54NIN, het verlaten gebouw van het voormalige telefoniebedrijf RTT, is een technologisch fossiel dat zal worden gesloopt om de zoveelste gentrificatie te garanderen.

Vaste telefoonlijnen worden systematisch uitgeschakeld. Smartphones en apps domineren. Digitale data wordt opgeslagen in de cloud. AM- en FM-uitzendingen zijn achterhaald. De skyline van Ninove verstikt het Breugels achterland. Radiofrequenties zullen echter eeuwig blijven bestaan...

Tijdens het scannen van online wereldontvangers, nam Kris Van Dessel een honderdtal geluidsfragmenten op van verschillende spook-signalen die permanent worden uitgezonden door mysterieuze radiostations.