



KAREL VERHOEVEN (BE)

°1982 Gent

FLASH (PRELUDE), 2018

Potlood, stift en pastelkrijt op print.

FLASH (SPELEN MET VUUR), 2018

Video 10:56 min.

'Flash' is een videowerk van beeldend kunstenaar Karel Verhoeven, specifiek gemaakt voor deze locatie en editie.

De sculpturaliteit en architectuur van het RTT-gebouw wordt afgetast aan de hand van cowboy-lucifers. Elke materiaalsoort van het gebouw wordt afgestreeken en op die manier verkend.

Het werk verwijst naar de titel van biënnale Krasj (geluid van een afgestreeken lucifer) en refereert aan de vroegere luciferfabrieken die in de buurt waren.

Ook is de handeling met de al dan niet ontvlammende lucifer een manier om de halfverduisterde ruimtes in beeld te brengen en op te lichten. De titel 'Flash' accentueert het fotografische gegeven, het licht nodig om een beeld zichtbaar te maken.

Verhoeven verkent in zijn werk de sculpturale en architecturale eigenschappen van ruimtelijke onderwerpen. Op multi-disciplinaire en vaak projectgebonden manier brengt Karel vaak minder zichtbare visuele lagen en betekenissen naar de oppervlakte, veelal vanuit een archeologische of antropologische blik.