

JOACHIM COUCKE (BE)

°1983 Kortrijk



THE FUTURE IS OBSOLETE, 2018

Diverse materialen en afmetingen

Joachim Couckes werk handelt over technologie, internet en artificiële intelligentie. Het gaat de kunstenaar niet om het voorspoedige vooruitzicht ervan. Hij waarschuwt eerder voor de schaduwzijde van deze, voor ons comfort natuurlijk welgekomen, technologieën. De door sciencefictionfilms gevoede angst dat op een dag machines aan de macht zijn, is niet eens zo onredelijk. Er is immers de verontrustende tendens dat technologie, en het internet in het bijzonder, steeds meer ons leven binnendringt en controleert. “Big Brother is watching you! Niet de regering, zoals George Orwell voorspelde, maar enkele gigantische technologiebedrijven houden ons in de gaten. Onze onlineactiviteit wordt gecontroleerd, gestuurd en geconstrueerd. En dit met maar één doel voor ogen: economische return,” aldus de kunstenaar.

(Roxane Baeyens)