

JESSE CREMERS (BE)

°1985 Alès



MARCHANT D'AIR, 2018

Installatie met vensters

In zijn werk creëert Jesse Cremers een eigen wereld waarin objecten, plaatsen en situaties aangepast en naar zijn eigen hand gezet worden. In deze wereld staan beweging, absurditeit en humor centraal. Oplossingen worden bedacht voor problemen die ogenschijnlijk niet bestaan. Maar schijn bedriegt: Jesse gaat de uitdaging aan om op zijn eigen manier de wereld “beter” te maken. De soms naïeve oplossingen die bedacht worden, verhullen de echte bezorgdheden van de kunstenaar: een wereld die steeds minder fantasie en creativiteit toelaat, waar het individualisme hoogtij viert en solidariteit ver te zoeken is. De werken van Jesse brengen mensen samen in verrassing en verbeelding.

Met dit werk maakt hij louter door beweging een verbinding tussen de twee trappenhallen van het gebouw. De onmiskenbare Mondriaansfeer die in de trappenhallen hangt, wordt gereflecteerd in de mechaniek van het werk.

JESSE CREMERS (BE)

°1985 Alès



BOBIJN, 2018

Houten haspel, diverse materialen

In zijn werk creëert Jesse Cremers een eigen wereld waarin objecten, plaatsen en situaties aangepast en naar zijn eigen hand gezet worden. In deze wereld staan beweging, absurditeit en humor centraal. Oplossingen worden bedacht voor problemen die ogenschijnlijk niet bestaan. Maar schijn bedriegt: Jesse gaat de uitdaging aan om op zijn eigen manier de wereld “beter” te maken. De soms naïeve oplossingen die bedacht worden, verhullen de echte bezorgdheden van de kunstenaar: een wereld die steeds minder fantasie en creativiteit toelaat, waar het individualisme hoogtij viert en solidariteit ver te zoeken is. De werken van Jesse brengen mensen samen in verrassing en verbeelding.

Met dit werk maakt hij louter door beweging een verbinding tussen de twee trappenhallen van het gebouw. De onmiskenbare Mondriaansfeer die in de trappenhallen hangt, wordt gereflecteerd in de mechaniek van het werk.