



° ?, rond 1420
+ Tours, 6 februari 1497



STAD NINOVE



JAN OCKEGHEM

STRAAT

Dat hij op 6 februari 1497 in Tours (Frankrijk) overleed, dat staat vast. Maar of de componist Johannes Ockeghem werkelijk in Okegem geboren is, is onzeker - niettegenstaande ridders met de naam Ockeghem opduiken in enkele oorkonden van de streek én de straat die er naar hem werd genoemd. Ook Dendermonde en Saint-Ghislain, in het noorden van Henegouwen, claimen hem als boreling.

De zanger en componist Johannes Ockeghem is een vooraanstaande figuur binnen de polyfonie, de muziekstijl die zich in de 15de en 16de eeuw vanuit de Nederlanden en Frankrijk geleidelijk aan over heel Europa verbreidde. Na een korte periode als zanger aan de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Antwerpen week Johannes Ockeghem naar Frankrijk uit. In 1452 werd hij aangeworven door de Franse koning Karel VII. Tot aan zijn dood in 1497 bleef hij als zanger verbonden aan het Franse koningshuis. Hij woonde meestal in Tours, waar hij ook is gestorven. Als componist stond Ockeghem bekend om zijn vakmanschap. Hij combineerde in zijn polyfone muziek mathematische perfectie met een vroeg-Renaissancistisch klankideaal. Hij componeerde tien missen, acht motetten en 21 chansons. Ook het eerste volledig overgeleverde requiem is er één dat Johannes Ockeghem rond 1460 zou geschreven hebben.

'Is zij voorgoed tot zwijgen gebracht, die eens zo edele stem, de gouden stem van Ockeghem? Gedoofd de luister der muziek?'

(Rouwdicht van Desiderius Erasmus, vertaald door Bert Decorte)

Waarom een held?

De componist Johannes Ockeghem is een van de bekendste en invloedrijkste polyfonisten. Hij wordt beschouwd als de wegbereider van de Renaissance in de muziek.