

HERMAN VAN INGELGEM (BE)

°1968 Blankenberge



SOMEHOW IT WAS SOMETHING, 2018

Installatie met diverse achtergelaten materialen

De installaties, video's, foto's en tekeningen van Herman Van Ingelgem ontstaan steeds vanuit observaties en ervaringen in zijn directe leefomgeving. Hij hanteert alledaagse voorwerpen en architectuurelementen die hij door middel van minieme transformaties omvormt tot nieuwe beelden, waarbinnen hij de taal, het geheugen en het ontstaan van betekenis onderzoekt. Voor KRASJ maakte hij de ruimtevullende installatie 'Somehow it was Something'. Hiervoor gebruikte hij uitsluitend achtergelaten materialen die hij vond in de voormalige kantoren en werkruimtes van de tentoonstellingslocatie.