

HANS VERHAEGEN (BE)

°1966 Gent



STUDIO 8, 2018

Diverse materialen

Studio 8

De bijdrage van Hans Verhaegen aan KRASJ 4 is een vervolg op zijn solotentoonstelling bij Garage Neven in Ninove afgelopen zomer. De bedoeling is dat de kamer herschapen wordt in een ruimte die de creatie in het atelier thuis en het tonen in een publieke ruimte met elkaar verbindt. De objecten en ingrepen moeten een geheel vormen, als een installatie die meteen ook de gevoeligheden van de ruimte accentueert.

Er zijn 3 computerschermen met 12 animaties op de tafel tegen de muur met vlak boven de schermen reeksen van menselijke figuren. Het vierkantig tegelpatroon van de vloer is hier en daar ingekleurd. Op het raam staan lijnen en cirkels en een compositie met transparante vormen. Op de andere lange muur staat een tekening met opnieuw lijnen en cirkels. De vierde muur is behangen met patronen van zwarte figuren. Op alle muren hangt bovenop of naast die tekeningen telkens een verwante print.

De gemeenschappelijke basis van alle getoonde ingrepen en objecten is het even consequent als frivol gebruik van een handvol eenvoudige vormen en instructies. Primitieve menselijke figuren in strakke rasters, in abstracte constructies of als schijnbare tekst. Zwart-wit, veelkleurig, digitaal en analoog.

De bovenstaande opstelling werd bedacht in de studio thuis. De uiteindelijke opbouw ter plaatse en het inzicht van de toeschouwer zullen ervoor zorgen in welke mate deze beschrijving zal afwijken van de tentoonstelling.