

HANS BECKERS (BE)

°1986 Antwerpen

OPENINGSCONCERT

Klank is een essentieel element in het werk van Hans Beckers (1986, Antwerpen). Zijn werk is een evenwichtsoefening tussen muziek, klankkunst en beeldende kunst. De klankinstallaties die hij maakt zijn zowel sculpturen als instrumenten die hij gebruikt voor zijn geluidperformances. Ze kunnen worden gezien als een nieuw soort van instrumenten samengesteld uit objets trouvés. Hierbij toont hij hoe objecten die normaal niet bedoeld zijn om muziek op te spelen, toch een muziekinstrument kunnen worden. Zijn werk vertrekt vaak vanuit objecten met een interessante klankkwaliteit.

Zijn klankperformances zijn een combinatie van compositie en improvisatie, waarbij diverse materialen ritmisch, melodisch of harmonisch worden bespeeld. Zo creëerde hij een zelfgemaakt tafelinstrument, dat normaal onhoorbare geluiden versterkt door middel van magnetisch veld.

Naast klankinstallaties en muziek, maakt Hans Beckers ook grafisch werk, tekeningen, videowerk en composities voor theater en dansvoorstellingen.