



CO WESTERIK (NL)

°1924 Den Haag

WOMAN WITH MASK, 2004

Olieverf, tempera en alkydverf op canvas

60 x 80 cm

Met dank aan Mineta Art House

Co Westerik is vooral bekend geworden door zijn schilderijen. Zijn productie is klein: slechts drie à vier schilderijen per jaar. Bij het maken van een schilderij gaat Westerik uit van een 'ideeschets'. Deze ideeschetsen zijn kleine tekeningen, soms maar een paar centimeter lang en breed, van plotselinge invallen, situaties die een schilderij zouden kunnen worden. Wanneer hij een bepaalde ideeschets heeft gekozen, bepaalt hij eerst de afmetingen van het schilderij en vervolgens zet hij nauwkeurig de uitvergrote ideeschets over op doek of paneel. Westerik maakt dan een imprimatuur of onderschildering in tempera en schildert daarover met olie- en/of alkydverf.