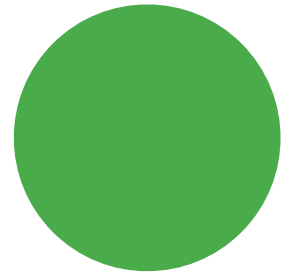


BART LODEWIJKS (NL)

°1972 Weurt



Krijt, waterpas, aluminium ladder en publieke ruimte

Negentien jaar geleden begon Bart Lodewijks aan een krijttekening die rond de wereld loopt: op straat, op muren en rotswanden, op gevels van huizen en af en toe ook binnenskamers. De krijtlijnen lopen recht, omdat dat de kortst mogelijke verbinding tussen twee punten is. De tekening verspringt en verbindt plekken met elkaar, slaat plekken over en komt nooit af; vandaar dat hij spreekt over één enkele tekening.

In publicaties, lezingen, rondleidingen, ansichtkaarten, teksten, films, tentoonstellingen, kranten en voorstellingen vertelt hij hoe de ontmoetingen met bewoners het tekenen mogelijk maken. Hij vertelt over de interacties, de sympathie en het vertrouwen, maar ook over de argwaan en de weerstand die de tekening oproept. De verhalen leggen bloot wat zonder krijttekening onzichtbaar was gebleven. Zo ontstaat er een verhalende analyse van de plekken waar de tekening neerstrijkt.

Deze zomer betekende Lodewijks een viertal huizen, een viaduct, een boerderij en het RTT-gebouw in Ninove. Het leidde tot zeven korte verhalen die als ansichtkaarten meegenomen kunnen worden door bezoekers aan de tentoonstelling.

Film: Diepenheim Drawing

Een verhaal over het kronkelige pad dat een krijttekening aflegt om tot wasdom te komen.

Gefilmd op het platteland in Oost-Nederland.

Duur: 17 minuten

Filmmaker: Griet Teck

kunstvereniging Diepenheim, Nederland 2016

(te zien in Oud Stadhuis)



BART LODEWIJKS (NL)

°1972 Weurt

TEKENING

Negentien jaar geleden begon Bart Lodewijks aan een krijttekening die rond de wereld loopt: op straat, op muren en rotswanden, op gevels van huizen en af en toe ook binnenskamers. De krijtlijnen lopen recht, omdat dat de kortst mogelijke verbinding tussen twee punten is. De tekening verspringt en verbindt plekken met elkaar, slaat plekken over en komt nooit af; vandaar dat hij spreekt over één enkele tekening.

In publicaties, lezingen, rondleidingen, ansichtkaarten, teksten, films, tentoonstellingen, kranten en voorstellingen vertelt hij hoe de ontmoetingen met bewoners het tekenen mogelijk maken. Hij vertelt over de interacties, de sympathie en het vertrouwen, maar ook over de argwaan en de weerstand die de tekening oproept. De verhalen leggen bloot wat zonder krijttekening onzichtbaar was gebleven. Zo ontstaat er een verhalende analyse van de plekken waar de tekening neerstrijkt.

Deze zomer betekende Lodewijks een viertal huizen, een viaduct, een boerderij en het RTT-gebouw in Ninove. Het leidde tot zeven korte verhalen die als ansichtkaarten meegenomen kunnen worden door bezoekers aan de tentoonstelling.

Film: Diepenheim Drawing

Een verhaal over het kronkelige pad dat een krijttekening aflegt om tot wasdom te komen.

Gefilmd op het platteland in Oost-Nederland.

Duur: 17 minuten

Filmmaker: Griet Teck

kunstvereniging Diepenheim, Nederland 2016



BART LODEWIJKS (NL)

°1972 Weurt

Negentien jaar geleden begon Bart Lodewijks aan een krijttekening die rond de wereld loopt: op straat, op muren en rotswanden, op gevels van huizen en af en toe ook binnenskamers. De krijtlijnen lopen recht, omdat dat de kortst mogelijke verbinding tussen twee punten is. De tekening verspringt en verbindt plekken met elkaar, slaat plekken over en komt nooit af; vandaar dat hij spreekt over één enkele tekening.

In publicaties, lezingen, rondleidingen, ansichtkaarten, teksten, films, tentoonstellingen, kranten en voorstellingen vertelt hij hoe de ontmoetingen met bewoners het tekenen mogelijk maken. Hij vertelt over de interacties, de sympathie en het vertrouwen, maar ook over de argwaan en de weerstand die de tekening oproept. De verhalen leggen bloot wat zonder krijttekening onzichtbaar was gebleven. Zo ontstaat er een verhalende analyse van de plekken waar de tekening neerstrijkt.

Deze zomer betekende Lodewijks een viertal huizen, een viaduct, een boerderij en het RTT-gebouw in Ninove. Het leidde tot zeven korte verhalen die als ansichtkaarten meegenomen kunnen worden door bezoekers aan de tentoonstelling.

Film: Diepenheim Drawing

Een verhaal over het kronkelige pad dat een krijttekening aflegt om tot wasdom te komen. Gefilmd op het platteland in Oost-Nederland.

Duur: 17 minuten

Filmmaker: Griet Teck

kunstvereniging Diepenheim, Nederland 2016