

# ARIANE LOZE (BE)

°1988 Brussel



## CHEZ NOUS, 2017

HD video projection with sound

23:26 min.

In haar video-performances gaat Ariane Loze op zoek naar een methodische deconstructie van de cinematografische regels. Ze brengt de structuur van haar films terug naar een functioneel minimum. Haar post-minimalistische esthetica verenigt conceptuele expressie en 'home-made' realisatie tot een soort nulpunt van de voorstelling dat ondersteund wordt door een onmiddellijk herkenbare verhaallijn, zichzelf in beeld vanuit vaste camerastandpunten: een diner, een ontmoeting, een achtervolging, een omzwerving... Bovendien produceert Ariane Loze haar video's volledig autonoom: ze is niet alleen regisseur, scenarist, monteur, costumier, licht- en geluidstechnicus maar speelt op enkele uitzonderingen na alle rollen zelf. Als een echo van de eenvoud van haar decors en de onbeweeglijkheid van de camera legt deze spaarzame productie de nadruk op de inleving in elke rol, de absurditeit van de situatie waarin de personages zich bevinden en de honende kritiek die de dialogen doorspekt. Al deze elementen stellen codes, vooroordelen en vooronderstellingen in vraag. Deze microficties zijn absurde grepen uit het sociale leven, allegorieën van het innerlijke leven. Ze spelen zich af in een dystopische wereld die er vaak verlaten uitziet en waarin de protagonisten in crisis verkeren, elkaar ondervragen of iets toevertrouwen, een uitweg zoeken. Op deze manier laat Ariane Loze ons met wantrouwige blik kijken naar sociale, economische en culturele hegemonieën die de hedendaagse wereld bepalen en stelt ze de diagnose van de wereldwijde ijdelheid door haar publiek een afstandelijke maar tegelijk kritische en geamuseerde blik te gunnen.

(Florian Gaité)