

ADRIAAN VERWEE (BE)

°1975 Gent



A - ACHTER DE WACHT, FIELDNOTES I , 2017

Archival Print, 106 x 72 cm

B - ACHTER DE WACHT, FIELDNOTES III , 2017

Archival Print, 42,5 x 52,5 cm

C - ACHTER DE WACHT, FIELDNOTES II , 2017

Archival Print, 91,5 x 61,5 cm

D - SHADOW CHANCELLOR, 2017-2018

Gips, jute, aluminium, ca 300 x 300 x 200 cm

Adriaan Verwée maakt objecten en installaties die zich in het tussengebied ophouden tussen letterlijk en figuurlijk, tussen constructie en beeld. Het is alsof die beslissing nog even in beraad gehouden wordt. Enerzijds lijken vele van zijn objecten een bepaalde functie te hebben en bijgevolg deel uit te maken van het hier en nu. Dat tijdelijke en ruimtelijke karakter wordt tevens versterkt door het feit dat de kunstenaar zijn combinaties van verschillende objecten vaak letterlijk onder spanning plaatst door de zwaartekracht een actieve rol te laten spelen, of door elementen te introduceren die er onaf of overbodig uitzien. Die lijken eerder een 'rest' van het beeld te vormen in plaats van er deel van uit te maken. Anderzijds valt op hoeveel zorgzame aandacht besteed is aan sommige materialen en verhoudingen. Dit verleent vele objecten een esthetische helderheid die hun functionaliteit juist lijkt tegen te spreken.

De kunstenaar creëert geen nieuw beeld van 'een' mogelijke wereld, die hij vervolgens in zijn volledigheid aan een toeschouwer aanbiedt - te nemen of te laten. Hij plaatst een object in de tentoonstellingsruimte die een mogelijke aanzet vormt tot een ruimtelijke en tijdelijke ervaring die altijd particulier blijft. In plaats van een kunst die binnen sterke en collectieve referentiekaders functioneert, is zo een kunstvorm ontstaan voor een cultuur die in grote mate particulier en individueel beleefd en geconstrueerd wordt.